

PRÉ-CONFÉRENCE ICA 2022

PROGRAMME

AU-DELÀ DU MONDE DES HUMAINS :
*COMMUNICATION VÉGÉTALE ÉMERGENTE
DANS L'ESPACE PUBLIC*

LE 25 MAI 2022 | 8h-18h45

A 20h

Projection-débat
du film *Le Chêne*



LE CUBE

ÉGALEMENT EN DISTANCIÉL SUR ZOOM

29 AVENUE ROBERT SCHUMAN, AIX-EN-PROVENCE | 13100

RÉSERVATION POUR SUIVRE LA CONFÉRENCE : [HTTPS://VEGETALS.SCIENCESCONF.ORG/](https://vegetals.sciencesconf.org/)

COMMUNICATION, ENVIRONNEMENT, SCIENCES ET SOCIÉTÉ
Groupe d'étude et de recherche



Aix-Marseille
université
Socialement engagée

PRÉ CONFÉRENCE ICA 2022

PROGRAMME

LE 25 MAI 2022 | DE 8H A 18H45 | LE CUBE

A partir de 8h

9h00-9h30

Accueil

Allocution de bienvenue | Salle Le Plateau

Andrea Catellani et **Céline Pascual Espuny**, GER CESS

Eric Berton, Président d'Aix-Marseille Université [sous réserve]

Jonathon Schuldt, Head of Environmental Communication section of ICA [sous réserve]

Michel Durampart et **Céline Pascual Espuny**, IMSIC, Aix-Marseille Université

9h30-10h30

Conférence Plénière | Salle Le Plateau

Dusan Kazic (Université Grenoble-Alpes) Auteur du livre "Quand les plantes n'en font qu'à leur tête" aux éditions La Découverte, 2022.

10h30-10h45

Pause-café

10h45-12h45

Ateliers parallèles A & B

Atelier A : Le végétal entre pouvoir/promotion/protection (salle 201b)

« Notre maison brûle » : les enjeux de pouvoir autour de la protection de l'Amazonie et leur représentation dans les médias. **Ana Lins Peliz (Université Paris Sorbonne)**

Protéger les forêts : les enjeux des modèles de construction et communication des sciences aux publics dans le rapport qu'ils entretiennent avec leur environnement et sa protection. **Emilie Couraud (Aix-Marseille Université)**

Liens humains-végétaux dans les Parcs Naturels Régionaux de moyenne montagne : de la ressource à la reliance ? **Amélie Coulbaut-Lazzarini (Université Grenoble Alpes)**

Promouvoir les paysages québécois : le discours touristique de Jeanne Map, entre éloge de la pureté environnementale et visée promotionnelle. **Erica Lippert (Université Libre de Bruxelles)**

Atelier B : Stratégies d'acteurs : le végétal communiqué (Salle 211)

L'intelligence territoriale au service de la préservation de la Posidonie. **Daphne Duvernay, Eric Boutin, (Université de Toulon), Lisa Briot (Office Français de la Biodiversité)**

La biodiversité dans le discours RSE ou quelle trame narrative pour éviter le « biodiversitywashing » **Céline Pascual Espuny (Aix-Marseille Université), Catherine Loneux (Université de Rennes 2)**

Les labels "verts" au service de la protection de la nature sur les territoires : une communication assumée. **Dominique Francon (Aix-Marseille Université)**

Plants and daisies: industries' green dilemmas in the changing landscape of sustainability. **Sheralyn Yeo Fernandez (Aix-Marseille Université)**

12h45 - 13h30

Pause repas | Terrasse du Cube



PRÉ CONFÉRENCE ICA 2022

PROGRAMME

LE 25 MAI 2022 | DE 8H A 18H45 | LE CUBE

13h30 - 15h30

Ateliers parallèles A & B

Atelier A : Découvrir et construire les rapports au monde végétal (Salle 201b)

La visite des ruines abandonnées comme éducation environnementale. Une approche critique du patrimoine et de l'urbex.

Nathanaël Wadbled (Université de Tours)

La place du végétal dans l'exposition « Dessine-moi l'écologie » : une communication symbolique de notre rapport au monde. Approches éducommunicationnelle et sémiopragmatique

Audrey Bonjour (Aix-Marseille Université)

Elaborer, vendre et boire du vin vivant : étapes d'une conversation avec des non-humains.

Pierre Beslay (CNAM)

Femmes et fumage de poissons en Côte d'Ivoire : De l'adoption de technologie innovante pour la réduction de l'impact environnemental et sanitaire

Akoissy Clarisse-Leocadie Thoat (CERCOM)

Atelier B : L'être végétal communiqué (Salle 211)

Mises en discours de la relation au végétal dans l'agriculture "alternative" **Jean Autard (EHESS)**

Libération des plantes, libération des plaintes. Sémiotique du discours d'opposition à l'interdiction des produits phytosanitaires.

Vivien LLOVERIA (Université de Limoges), Céline CHOLET (Université de Laval)

Le végétal et le paysage : les "réserves" de nature en ville **Anne Gagnebien (Université de Toulon)**

Rencontrer une plante dans un contexte chamanique, quel récit pour les SIC ?

Philippe Hert (Aix-Marseille Université)

15h30 - 15h45

Pause-café

15h45 - 17h45

Ateliers parallèles A, B & C

Atelier A : Codification, semiotics and narratives in vegetal communication (Salle 201b)

Enrollment of vegetal beings in reforestation communication: semiotic analysis of some French-speaking cases. **Andrea Catellani (Université Catholique de Louvain)**

Narratives of the relationship between the human and the non-human within Agenda 2030. **Emelie Fälton, Therese Asplund, Ann-Sofie Kal (Linköpings Universitet)**

It's a wild world here in the city: Media representations of urban biodiversity during the COVID-19 pandemic.

Ioana Coman, Caitlyn Cooper-Norris, Scott Longing, Gad Perry (Texas University)

Biomimicry and strategic communication: development of a functional taxonomy from the AskNature platform.

Alejandro Álvarez Nobell, María Belén Barroso, Isabel Ruiz-Mora (Universidad de Malaga)



PRÉ CONFÉRENCE ICA 2022

PROGRAMME

LE 25 MAI 2022 | DE 8H A 18H45 | LE CUBE

Atelier B : Rethinking the human-non human link (Salle 211)

"Plant Love": Radical acts of memory, hope, and eco-survival.

Alexa Dare, Vail Fletcher (University of Portland)

From phytosemiotics to physiosemiotics: An ecology of relationships between living and non-living things

Nicola Zengiaro (Universita de Bologna)

The Psychology of Human-Tree Relationships

Youval Rotman

The Environmental Communication Uncertainty Framework: How Biology May Inform Communication Theory

Joshua Anderson, Matthew Eastin (University of Texas, Austin)

Atelier C : Raconter la nature dans sa dimension sensible (Salle 201a)

La représentation de la nature dans le cinéma documentaire amérindien

Natacha Cyrulnik, Marine Brun-Franzetti (Aix-Marseille Université)

Le son des arbres

Frédérique Sussfeld (Aix-Marseille Université)

Pensée végétale et simiesque du film "Le voyage du prince"

Sophie Gerber (Université de Bordeaux), Camille Noûs (Cogitamus)

17h45 - 18h45

Table ronde - De la communication environnementale au végétal: Environmental communication in the world | Salle Le Plateau

Bruno Takahashi, Michigan State University

Fatima Viteri, IMSIC

Thierry Libaert, CESE [sous réserve]

Daniel Raichvarg, Professeur émérite, Université de Bourgogne [sous réserve]

18h45 - 20h

Apéritif dinatoire

20h00 - 22h30

Projection du film *Le Chêne* et discussion avec le producteur et réalisateur Michel Seydoux | Salle Le Plateau

Discutante: **Frédérique Sussfeld**

RÉSERVATION POUR SUIVRE LA CONFÉRENCE : [HTTPS://VEGETALS.SCIENCESCONF.ORG/](https://vegetals.sciencesconf.org/)



PRÉ CONFÉRENCE ICA 2022

PROJECTION-DEBAT DU FILM LE CHÊNE

LE 25 MAI 2022 | A 20H



*Discussion en
présence du
réalisateur-
producteur*

**MICHEL
SEYDOUX**



LE CUBE

SALLE LE PLATEAU AU CUBE

29 AVENUE ROBERT SCHUMAN, AIX-EN-PROVENCE | 13100

RÉSERVATION POUR SUIVRE LA CONFÉRENCE : [HTTPS://VEGETALS.SCIENCESCONF.ORG/](https://vegetals.sciencesconf.org/)

COMMUNICATION, ENVIRONNEMENT, SCIENCES ET SOCIÉTÉ
Groupe d'étude et de recherche



Aix-Marseille
université
Socialement engagée

PRE-CONFERENCE ICA 2022

PROGRAM

OTHER THAN HUMAN WORLD : EMERGING VEGETAL COMMUNICATION IN THE PUBLIC SPACE

MAY 25, 2022 | 8am - 6:45pm

At 8pm

*Projection-debate
of the movie
"Le Chêne"*



LE CUBE

ALSO AVAILABLE ONLINE ON ZOOM

29 AVENUE ROBERT SCHUMAN, AIX-EN-PROVENCE | 13100

REGISTRATION FOR THE CONFERENCE: [HTTPS://VEGETALS.SCIENCESCONF.ORG/REGISTRATION](https://vegetals.sciencesconf.org/registration)



PRE-CONFERENCE ICA 2022

PROGRAM

MAY 25, 2022 | FROM 8:00 AM TO 6:45 PM | LE CUBE

Start at 8 am

Welcome

9:00-9:30 am

Welcome speech | Room "Le Plateau"

Andrea Catellani and Céline Pascual Espuny, GER CESS

Eric Berton, Président d'Aix-Marseille Université [to be confirmed]

Jonathon Schuldt, Head of Environmental Communication section of ICA [to be confirmed]

Michel Durampart and Céline Pascual Espuny, IMSIC, Aix-Marseille Université

9:30-10:30 am

Plenary Conference | Room "Le Plateau"

Dusan Kazic (Université Grenoble-Alpes) author of the book "*Quand les plantes n'en font qu'à leur tête*" published by La Découverte, 2022.

10:30-10:45 am

Coffee Break

10:45am-12:45pm

Parallel Workshops A and B

Workshop A : The plant between power/promotion/protection (Room 201b)

« Notre maison brûle » : les enjeux de pouvoir autour de la protection de l'Amazonie et leur représentation dans les médias. **Ana Lins Peliz (Université Paris Sorbonne)**

Protéger les forêts : les enjeux des modèles de construction et communication des sciences aux publics dans le rapport qu'ils entretiennent avec leur environnement et sa protection. **Emilie Couraud (Aix-Marseille Université)**

Liens humains-végétaux dans les Parcs Naturels Régionaux de moyenne montagne : de la ressource à la reliance ? **Amélie Coulbaut-Lazarini (Université Grenoble Alpes)**

Promouvoir les paysages québécois : le discours touristique de Jeanne Map, entre éloge de la pureté environnementale et visée promotionnelle. **Erica Lippert (Université Libre de Bruxelles)**

Workshop B : Strategies of actors: the plant communicated (Room 211)

L'intelligence territoriale au service de la préservation de la Posidonie. **Daphne Duvernay, Eric Boutin (Université de Toulon), Lisa Briot (Office Français de la Biodiversité)**

La biodiversité dans le discours RSE ou quelle trame narrative pour éviter le « biodiversitywashing » **Céline Pascual Espuny (Aix-Marseille Université), Catherine Loneux (Université de Rennes 2)**

Les labels "verts" au service de la protection de la nature sur les territoires : une communication assumée. **Dominique Francon (Aix-Marseille Université)**

Plants and daisies: industries' green dilemmas in the changing landscape of sustainability. **Sheralyn Yeo Fernandez (Aix-Marseille Université)**

12:45 - 1:30 pm

Lunch break | At the Cube's Terrace



PRE-CONFERENCE ICA 2022

PROGRAM

MAY 25, 2022 | FROM 8:00 AM TO 6:45 PM | LE CUBE

1:30 - 3:30 pm

Parallel Workshops A and B

Workshop A: Discovering and building relationships with the plant world (Room 201b)

La visite des ruines abandonnées comme éducation environnementale. Une approche critique du patrimoine et de l'urbex.

Nathanaël Wadbled (Université de Tours)

La place du végétal dans l'exposition « Dessine-moi l'écologie » : une communication symbolique de notre rapport au monde. Approches éducommunicationnelle et sémiopragmatique.

Audrey Bonjour (Aix-Marseille Université)

Elaborer, vendre et boire du vin vivant : étapes d'une conversation avec des non-humains.

Pierre Beslay (CNAM)

Femmes et fumage de poissons en Côte d'Ivoire : De l'adoption de technologie innovante pour la réduction de l'impact environnemental et sanitaire.

Akoissy Clarisse-Leocadie Thoat (CERCOM)

Workshop B: The communicated plant being (Room 211)

Mises en discours de la relation au végétal dans l'agriculture "alternative" **Jean Autard (EHESS)**

Libération des plantes, libération des plaintes. Sémiotique du discours d'opposition à l'interdiction des produits phytosanitaires.

Vivien LLOVERIA (Université de Limoges), Céline CHOLET (Université de Laval)

Le végétal et le paysage : les "réserves" de nature en ville.

Anne Gagnebien (Université de Toulon)

Rencontrer une plante dans un contexte chamanique, quel récit pour les SIC ?

Philippe Hert (Aix-Marseille Université)

3:30 - 3:45 pm

Coffee break

3:45 - 5:45 pm

Parallel Workshops A, B and C

Workshop A : Codification, semiotics and narratives in vegetal communication (Room 201b)

Enrollment of vegetal beings in reforestation communication: semiotic analysis of some French-speaking cases. **Andrea Catellani (Université Catholique de Louvain)**

Narratives of the relationship between the human and the non-human within Agenda 2030. **Emelie Fälton, Therese Asplund, Ann-Sofie Kal (Linköpings Universitet)**

It's a wild world here in the city: Media representations of urban biodiversity during the COVID-19 pandemic.

Ioana Coman, Caitlyn Cooper-Norris, Scott Longing, Gad Perry (Texas University)

Biomimicry and strategic communication: development of a functional taxonomy from the AskNature platform.

Alejandro Álvarez Nobell, María Belén Barroso, Isabel Ruiz-Mora (Universidad de Malaga)



PRE-CONFERENCE ICA 2022

PROGRAM

MAY 25, 2022 | FROM 8:00 AM TO 6:45 PM | LE CUBE

Workshop B: Rethinking the human-non human link (Room 211)

"Plant Love": Radical acts of memory, hope, and eco-survival.
Alexa Dare, Vail Fletcher (University of Portland)

From phytosemiotics to physiosemiotics: An ecology of relationships between living and non-living things
Nicola Zengiaro (Universit de Bologna)

The Psychology of Human-Tree Relationships
Youval Rotman

The Environmental Communication Uncertainty Framework: How Biology May Inform Communication Theory
Joshua Anderson, Matthew Eastin (University of Texas, Austin)

Workshop C: Telling the story of nature in its sensitive dimension (Room 201a)

La représentation de la nature dans le cinéma documentaire amérindien
Natacha Cyrulnik, Marine Brun-Franzetti (Aix-Marseille Université)

Le son des arbres
Frédérique Sussfeld (Aix-Marseille Université)

Pensée végétale et simiesque du film "Le voyage du prince"
Sophie Gerber (Université de Bordeaux), Camille Noûs (Cogitamus)

5:45-6:45 pm

Round table - From environmental communication to vegetal beings: environmental communication in the world | Room "Le Plateau"

Bruno Takahashi, Michigan State University

Fatima Viteri, IMSIC

Thierry Libaert, CESE [to be confirmed]

Daniel Raichvarg, Professeur émérite, Université de Bourgogne [to be confirmed]

6:45-8:00 pm

Aperitif dinner

8:00-10:30 pm

Projection of the film "Le Chêne" and discussion with the producer and director Michel Seydoux | Room "Le Plateau"

Speaker : **Frédérique Sussfeld**

REGISTRATION FOR THE CONFERENCE: [HTTPS://VEGETALS.SCIENCESCONF.ORG/REGISTRATION](https://vegetals.sciencesconf.org/registration)



PRE-CONFERENCE ICA 2022

PROJECTION-DEBATE OF THE MOVIE "LE CHÊNE"

MAY 25, 2022 | AT 8:00 PM



*Discussion with the
director-producer*

MICHEL
SEYDOUX



LE CUBE

ROOM "LE PLATEAU"

29 AVENUE ROBERT SCHUMAN, AIX-EN-PROVENCE | 13100

REGISTRATION FOR THE CONFERENCE: [HTTPS://VEGETALS.SCIENCESCONF.ORG/REGISTRATION](https://vegetals.sciencesconf.org/registration)

